

## Scrisoare deschisă - reacție la petiția pentru închiderea expoziției „OUR BODY: Universul Interior” din Cluj-Napoca

Cluj-Napoca, 27 iulie 2015 – Am luat act cu dezamăgire de lansarea [unei petiții online](#) care militează pentru închiderea expoziției „[OUR BODY: Universul Interior](#)” la Cluj-Napoca și răspundem, pe această cale semnatarilor și inițiatorilor campaniei.

**Heidi Pinchal**, purtător de cuvânt al expoziției „OUR BODY: Universul Interior”:  
“Informațiile prezentate de inițiatorii campaniei sunt vagi și nedocumentate. În goana după senzational, nenumărate articole au reluat în mod eronat afirmația că trupurile expuse aparțin prizonierilor din închisorile chineze, iar această petiție face același lucru. Scopul nostru principal este educația. Expoziția „OUR BODY: Universul Interior” a traversat până acum peste 30 de țări și a fost văzută de peste 50 de milioane de vizitatori din întreaga lume, iar în 10 zile de când s-a deschis la Cluj a avut peste 3000 vizitatori de toate vârstele, români și străini. Reluăm mai jos câteva din reacțiile vizitatorilor din ultimele zile:

*„Fascinant! O lecție vie de anatomie care te face să pricepi complexitatea corpului uman ca pe un sistem inimaginabil de conceput de mintea umană” • „Cea mai scurtă și comprehensivă lecție de anatomie pentru mine.” • „Nu cred că există cuvinte să vă explic bucuria cu care am venit aici. Mulțumesc!” • „Cel mai bun manual de anatomie! Turul expoziției trebuie introdus în orele de studiu de la liceu sau gimnaziu” • „Extremely interesting. I'd learned about the body systems at school, but I never got to view them up close until now. It's an amazing experience. It's something I would recommend to everyone.” • „A fost foarte captivant să parcurg acest labirint al corpului uman, fascinându-mă fiecare detaliu pe care nu l-aș fi observat cu atâta minuțiozitate în manualul de anatomie.”*

„OUR BODY: Universul Interior” este un proiect științific și educațional dezvoltat de Anatomical Sciences & Technologies Foundation din Hong Kong. Specimenele prezentate în expoziție au fost furnizate de diferite universități și școli medicale acreditate, instituții medicale și centre de cercetare din China, cu scopul de a promova cercetarea în medicină și învățământ. Sursa de proveniență a specimenelor care se folosesc în studiul anatomiei o reprezintă donațiile (prin testament sau de

către rude), în conformitate cu legislația chineză, către universitățile și școlile medicale acreditate. În China, toți donatorii – sau membrii de familie apropiați – iau la cunoștință că donațiile vor fi utilizate pentru cercetare și li se garantează că toate informațiile personale vor fi tratate confidențial. Decesul tuturor specimenelor anatomice primite de la toate universitățile de medicină a survenit din cauze naturale, făcând imposibilă teoria ca ele să fi aparținut unor prizonieri executați. Corpurile umane prezentate în cadrul expoziției au fost individual examinate în Statele Unite de un medic legist , care a constatat că moartea a survenit din cauze naturale și eliminând astfel orice posibilitate ca oricare corp expus în cadrul Expoziției „OUR BODY: Universul Interior” să fi suferit traume sau abuzuri fizice asociate cu tortură, executarea sau orice altă lovitură violentă” spune **Heidi Pinchal**.

„Indiferent cum arătăm în exterior, dacă dăm jos acel exterior și renunțăm la orice prejudecăți care țin de rasă, atunci vom descoperi că în interior toți suntem la fel. Fiecare dintre aceste specimene va exista în preajma noastră pentru mulți ani de acum înainte și în continuare milioane de oameni vor învăța mai multe despre corpul lor, datorită acestor exponate. Școlile de medicină utilizează cadavre adevărate pentru studiul anatomic care au o durată scurtă de folosință. Pot învăța 20, poate 30 de persoane pe ele, pe când un specimen tratat prin impregnare polimerică poate educa 6 milioane de oameni. Impregnarea polimerică este o metodă unică prin care apa și grăsimile din organism sunt înlocuite cu materiale plastice reactive. Polimerul plastic este inițial flexibil, ceea ce permite specimenelor să fie plasate în poziții ”de zi cu zi” și apoi se întărește după ce este infuzat. Organele sunt identice cu starea lor de conservare până la nivel microscopic. Procesul de transformare a unui întreg organism uman poate dura câteodată și mai mult de un an. Toate exponatele sunt tratate cu deosebită grijă și respect” mai adaugă **Heidi Pinchal**.

În 2013, o asociație non-guvernamentală a acționat în judecată organizatorii și producătorii unei expoziții anatomice similare (**Expoziția The Human Body / Muzeul „Antipa” / București**), cerând închiderea sa pentru că ar reprezenta o gravă atingere adusă respectului datorat persoanei după decesul acesteia și ar contraveni legii române în vigoare prin: modul de expunere; tratamentul aplicat corpurilor umane prin tehnica plastinației; faptul că corpurile umane neînsuflețite sunt folosite pentru a genera profit; faptul că organizatorii nu au prezentat niciun fel de documente cu privire la cadavrele expuse; posibilitatea ca trupurile umane expuse să fi aparținut unor persoane încarcerate în sistemul de detenție din China, deținuți executați ori prizonieri de conștiință persecutați de regimul comunist chinez. Toate documentele solicitate au fost prezentate de organizatorii și producătorii expoziției Human Body în instanță, iar justiția română a decis, prin decizie finală și irevocabilă, că acuzațiile sunt neîntemeiate.

[www.expozitiaourbody.ro](http://www.expozitiaourbody.ro)

Despre Universal Exhibition Group:

UNIVERSAL EXHIBITION GROUP (UEG) are la originea sa Universal Events Group, companie cu renume internațional și cu o experiență de peste 20 de ani în domeniul organizării de evenimente. Pe lângă numeroasele turnee organizate pentru artiști precum David Copperfield, Sarah Brightman, George Michael, Elton John, Placido Domingo, Julio Iglesias, UEG produce proiecte expoziționale pentru muzee, galerii, centre comerciale, spații publice sau private. Printre expozițiile organizate până acum se regăsesc expoziții care au ca temă comori ascunse ale lumii (Titanic, Armata de Teracotă), dar și numeroase expoziții despre anatomia corpului uman, printre care și „OUR BODY: The Universe Within”).

Despre Events:

Events a organizat în premieră în România, la Muzeul „Antipa” din Capitală, în anul 2013, un proiect similar, Expoziția The Human Body, care a înregistrat un adevărat record de audiență pentru circuitul muzeal românesc, peste 88 000 de vizitatori.